

Bildende Kunst



„Kunst ist der beste Weg, die Kultur der Welt zu begreifen“
(Pablo Picasso, spanischer Maler, Grafiker und Bildhauer)

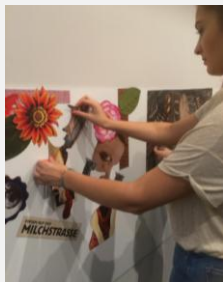
Bildende Kunst ist ein anregendes, motivierendes und vielseitiges Fach. Schülerinnen und Schüler können im Wahlfach Bildende Kunst ihre Talente vertiefen und umfassende Fähigkeiten in praktischen als auch theoretischen Wissensbereichen erlangen.

Bildende Kunst ist eine kreative Ergänzung zu allen Lernfächern. Die Unterrichtsinhalte fördern und ermöglichen ein selbstständiges, individuelles, breitgefächertes Arbeiten. In Bildende Kunst stehen untrennbar im erweiterten Zusammenhang mit den Grundthemen aus den Fachbereichen: Deutsch, Geschichte, Politik, Religion, Ethik sowie Marketing. Die Belegung des Faches Bildende Kunst trägt zu einer fundierten Allgemeinbildung zu und erleichtert eine Orientierung im Sinne der Weiterbildung.

Ziel des Faches ist es auch, die Schülerinnen und Schüler in ihrer Individualität zu stärken, ihnen einen kreativen Ausgleich zu ermöglichen sowie Kompetenzen zu vermitteln im Erfassen und Umsetzen komplexer Aufgabenstellungen. Es gilt sich mit verschiedenen Fragestellungen auseinanderzusetzen z. B.: was ist Abstraktion? Welche handwerklichen Umsetzungen stehen zur Verfügung bzw. kann ich anwenden, um zum Ziel zu gelangen?

Für die Belegung des Faches sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Eingangsklasse



Lehrplaninhalte (Auszug)

- In der Eingangsklasse lernen die Schülerinnen und Schüler mit den unterschiedlichsten Materialien umzugehen und diese in praktischen Aufgabenstellungen sowie Projekten einzusetzen.
- Insbesondere lernen die Schülerinnen und Schüler in einem offenen kreativen Prozess (den Zufall einbeziehen) Materialien und Gegenstände zu verwenden, bearbeiten oder in eine neue Beziehung zu setzen (sammeln, verwandeln, umformen, neu gestalten).
- Prozessorientiert Bilder, Sammlungen oder Objekte mit neuen Bedeutungen zu schaffen.
- Im weiteren Verlauf geht es darum formale Gestaltungsmerkmale und unterschiedliche Wirkungen und Aussagen zu erkennen. Hierzu werden neue offene, methodische und assoziative Methoden der Bildrezeption angewandt.

Jahrgangsstufe I + II

Lehrplaninhalte (Auszug)

- In den Jahrgangsstufen 1 und 2 vertiefen die Schülerinnen und Schüler Kenntnisse zu Aspekten der Entwicklung der Kunstgeschichte, sowie zu Künstlerinnen und Künstlern,



Sonstiges

Fachschafts- sprecher

Ansprechpartner:

Anouk Bourrat-Moll
Diplom Grafik Designerin

a.bourrat-moll@fls-mannheim.de

Studentafel

Pflichtbereich	Eingangsklasse (bisher Klasse 11)	Jahrgangsstufe 1 (bisher Klasse 12)	Jahrgangsstufe 2 (bisher Klasse 13)
Profilfach	Stunden pro Woche		
Bildende Kunst	2	2	2

Werken und Beziehungen von Werken zu den jeweiligen Epochen/Stilen. Die Schülerinnen und Schüler können ihr Wissen strukturieren und eigenständig präsentieren.

- Hinzu kommt die Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Plastik und Raum. Sie können ihre Erkenntnisse in die eigene gestalterische Arbeit einfließen lassen und praktisch umsetzen
- Im angewandten Gestalten von Gegenständen mit Alltagsbezug erlangen die Schülerinnen und Schüler ein Verständnis für Abhängigkeiten und Bedingungen bei dem Entwicklungsprozess eines Produktes, Werkes oder Modelles. Praktische, ästhetische, ökologische Aspekte werden hinterfragt.
- Fotografische oder filmische Techniken und digitale Bildbearbeitungsprogramme sind Gestaltungsmöglichkeiten, die im künstlerischen Prozess mit eingebracht werden. Daraus erlangte Ergebnisse führen die Schülerinnen und Schüler zu neuen Ausdrucksformen und Aussagen.
- Den Einblick in unterschiedliche Bau- und Konstruktionsweisen werden nahe gebracht. Architektonische Ideen werden entwickelt und im zwei- oder dreidimensionalen Bereich veranschaulicht. Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit den Abhängigkeiten natürlicher und kultureller Gegebenheiten auseinander.
- Die Schülerinnen und Schüler haben auch die Möglichkeiten an öffentlichen Wettbewerben und Projekten teilzunehmen.
- Ausstellungsbesuche und Vorträge werden in den Unterricht mit einbezogen.